

RIDER - LA COL.LÁ PROPINDE

MESA DE SONIDO:

Requerimientos mínimos:

- 24 Canales independientes
- 4 Canales Stereo para FX
- 2 Multiefectos (Lexicón, Yamaha, etc.)
- 6 Compresores y compuertas

ESCENARIO:

El grupo lleva una lona de 2X2 metros con su nombre y logotipo colgada del puente de focos trasero que debe estar visible durante el concierto

MONITORES:

7 Monitores con ecualización y volumen independiente

BATERÍA:

- Tarima
- Microfonía Standard
- Micro para coros (SM58)
- Toma de corriente

BAJO:

Caja de Inyección (Salida por amplificador a caja de inyección)
Toma de corriente

GUITARRA ACÚSTICA Y ELÉCTRICA:

- Acústica: Directa a caja de inyección
- Eléctrica: Micro para amplificador de guitarra
- Micro para coros (SM58)
- Toma de corriente

TECLADO Y ACORDEÓN:

- Tarima
- 2 Micros flexibles de condensador para acordeón
- 2 Cajas de Inyección para el teclado
- Toma de corriente

GAITA:

El gaitero trae un micro de condensador sin petaca y necesita otro micro de condensador para el roncón.
Micro de coros (SM 58)

VOZ:

- Micro (SM 58)

FLAUTA TRAVESERA:

- 1 micro para flauta y coros (SM 58)

En caso de cualquier variación o duda sobre el equipo por favor ponganse en contacto con nuestro técnico
SERGIO RODRIGUEZ al teléfono: **606510384**